

Vots emesos	122 vots.
Sí	106 vots.
No	3 vots.
En blanc	3 vots.
Nuls	10 vots.

6. El president de la mesa proclama la nova Junta Directiva.

7. El president aixeca la sessió.

Després de la celebració de l'Assemblea General Extraordinària la Junta Directiva d'Amics de l'Art Romànic ha quedat constituïda de la següent manera:

Presidenta:	M. Teresa Matas i Blanxart
Vicepresidenta:	Elena Martínez i Gay
Secretària:	Guadalupe Miras i Bernal
Tresorera:	Àngela Majó i Rais
Vocals:	Josep M. Domingo i Abadia
	Rosa Alcoy i Pedrós
	Pere Beseran i Ramon
	Jordi Camps i Sòria
	Fernando Landa i Martínez
	M. Jesús Muñoz i Villegas
	Maria Porter i Moix
Vocal delegat de Sabadell:	Feliu Carreras i Vidal

Guadalupe Miras i Bernal

## BIBLIOGRAFIA

*Guies Catalunya Romànica. I. El Ripollès. II. Osona.* Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999.

Amb aquestes dues guies dedicades al Ripollès i Osona, Enciclopèdia Catalana, amb la col·laboració del Centre Excursionista de Catalunya, enceta una nova col·lecció, dirigida pel Dr. Antoni Pladevall i Font i dedicada al coneixement de l'art romànic català.

Ambdós volums s'inicien amb una introducció del Dr. Pladevall en la qual ens exposa, de manera clara i concisa, les característiques geogràfiques i històriques de la comarca, així com les comunicacions. Conclou la primera part amb la referència als trets més destacats del romànic de la contrada.

A continuació Laia Tresserra (El Ripollès) i Rosa M. Asensi (Osona) ens ofereixen un breu estudi monogràfic dels edificis més significatius de cada municipi, amb la corresponent referència bibliogràfica de la *Catalunya Romànica* (també d'altres obres), la indicació de la situació en el mapa de les guardes, la localització i accessos a l'indret i el lloc on es pot trobar la clau. Així mateix ens esmenten altres monuments romànics interessants del municipi.

Clouen cadascun dels volums un índex alfabètic de monuments i un glossari visual amb diversos tipus de plantes d'esglésies, alçats,...

Es tracta d'una edició molt acurada, amb bones fotografies, acompanyades, en molts casos, de les plantes dels monuments descrits, així com d'una valoració amb una o dues estrelles segons la seva importància.

Considerem que ha estat un encert d'Enciclopèdia Catalana i del director de la col·lecció, el doctor Antoni Pladevall, i que aquests volums seran una gran ajuda per a la difusió de l'interès per l'estudi i el coneixement de l'art romànic català i uns bons companys de viatge per tota la nostra geografia.

Guadalupe Miras i Bernal

## INFORMACIÓ

Des del 28 d'octubre de 1999 i fins al 30 de gener del 2000, el Museu d'Història de Catalunya presenta l'exposició *Terra de monestirs* sobre la vida monàstica a Catalunya a l'entorn de l'any mil, en la qual s'explica el procés de formació i la influència dels monestirs en la societat catalana de l'època, tant des del punt de vista espiritual, com social i cultural. Està estructurat en diferents àmbits per tal d'il·lustrar la manera de viure i de sentir de les comunitats religioses entre els segles IV i XII.

La mostra inclou també l'organització del treball en un *scriptorium* monàstic, com a centre dipositari i difusor del saber a l'occident medieval.

El dia 8 de novembre d'enguany, a les 19 hores i a l'auditori del museu, el Dr. José Enrique Ruiz Domènec pronunciarà una conferència sobre el tema *Els moviments de reforma monàstica i la revolució feudal al voltant de l'any mil*. Així mateix, el 15 de febrer de l'any vinent, el Dr. Franco Cardini dissertarà sobre el tema *El monaquisme a l'entorn de l'any mil i el seu paper en la transmissió de cultura*.

Hom ha organitzat també un cicle de deu sessions de cinema sobre *L'espiritualitat en l'occident medieval*, que s'efectuarà a la Filmoteca de Catalunya els dimarts 9, 16, 23 i 30 de novembre, 14 de desembre, 11, 18 i 25 de gener i 1 i 8 de febrer. Totes les projeccions comptaran amb un comentari teòric a càrrec d'un historiador i amb un col·loqui.

Durant els mesos de gener i febrer de l'any 2000, el Museu d'Història de Catalunya organitzarà, conjuntament amb els Amics dels Museus, un seminari sobre el tema *Temps de monestirs*.

\* \* \*

El Museu d'Història de Catalunya ofereix enguany un curs d'història de Catalunya, en cinc blocs independents, obert a tothom. Cada bloc està format per quatre sessions d'una hora.

Blocs i dates:

1. *La formació de Catalunya*: 7, 14, 21 i 28 d'octubre.
2. *La plenitud medieval*: 11, 18 i 25 de novembre i 2 de desembre.
3. *Els segles de decadència (XV-XVII)*: 20 i 27 de gener i 3 i 10 de febrer.
4. *Els fonaments de la Catalunya contemporània*: 2, 9, 16 i 23 de març.
5. El segle XX: 4, 11, 18 i 25 de maig.

Al final de cada bloc es lliurarà un certificat d'assistència

\* \* \*

El Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona ha incorporat dues noves peces a l'exposició *La Barcelona Gòtica. 750 anys de govern municipal* (Saló del Tinell, 19 de maig – 30 de novembre de 1999). La primera és una maqueta d'uns quatre metres de llarg, a escala 1:100, que reproduïx l'urbanisme de la Barcelona baixmedieval: les muralles que envoltaven la ciutat, les zones de conreu, quaranta-un edificis singulars, a més de presentar els elements descoberts en les darreres intervencions arqueològiques. L'espectador pot identificar fàcilment tots aquests elements mitjançant una sèrie de mapes senyalitzats. La segona és un relleu policromat que representa la Mare de Déu amb el Nen, flanquejats per una parella d'orants, que es pot datar a les darreries del segle XV o començaments del XVI i que fou trobada al subsòl de l'antic convent de Santa Caterina, derruït per a construir un mercat en el segle passat.